

2. Den hovedløse mand

www.rama-archive.dk
The online music archive of
The Royal Academy of Music,
Aarhus, Denmark

fra "9 Molbohistorier sat i musik"
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Den hovedløse mand.

Arne Dich

En morgenstund drog molboerne til skovs for at fælde træer.

Con moto ♩=107

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 2/4 time. The first system shows the beginning of the piece with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

Musical notation for measures 7-12. The piece continues with the same tempo and dynamics. The melody and bass line are shown. The key signature remains one sharp.

Musical notation for measures 13-17. The piece continues with the same tempo and dynamics. The melody and bass line are shown. The key signature remains one sharp.

Musical notation for measures 18-23. Measure 18 is marked with a box containing the letter 'A'. The piece continues with the same tempo and dynamics. The melody and bass line are shown. The key signature remains one sharp.

Av! Din molbo!

Da de havde hugget så langt ind i stammen på
et træ, at de mente de kunne vælte træet over
ende, opdagede de, at de havde glemt noget ...

Musical notation for measures 24-27. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody and bass line are shown. The key signature remains one sharp. The piece ends with a double bar line and the word 'AV!' written below the bass line.

Den hovedløse mand

27 **B**

mf

De havde glemt at tage et reb med
til at trække træet omkuld med.

32

rit. poco a poco

Men længe
var molboerne ikke rådvilde;

36

de blev nemt enige om, at en af dem skulle klatre
op i træet og lægge sin hals i en kløftet gren.

41 *Allegretto* ♩=100

mf

De andre skulle så trække i hans ben
og prøve at få træet til at falde på den måde.

Som sagt så gjort!

47

f

C₃₅ Allegro ♩ = 120

En af dem klatrede op og anbragte modigt sin hals mellem to grene, ...

61

og de andre halede af fuld kraft i hans ben.

66

Men desværre mislykkedes denne velovervejede plan helt og holdent!

71

Ved første ryk gik hovedet af manden i træet og blev siddende deroppe, mens kroppen faldt ned på jorden.

Det blev de alle sammen meget forbavsede over, ...

80

Den hovedløse mand

82 **D** Pensativa ♩=85

mf

86

mf

... men da der ikke var noget at gøre ved det, så lagde de den hovedløse krop på en vogn og kørte hjem til hans kone.

90 **E** Andante ♩=96

mf

94

mf

De spurgte hende, om hendes mand havde haft sit hoved med sig om morgenen, da han gik hjemmefra.

97 *Allegro* ♩ = 120

mf

- "Det kan jeg ikke rigtig huske nu," svarede konen.

102

rit. poco a poco

Men da hun havde tænkt sig lidt om, udbød hun:

106

"Jo, minsandten havde han sit hoved med sig, for han åd kål med det i morges, før han drog af sted!"

110 *Allegretto* ♩ = 96

115

Buy the record on
www.molbohistorier.net
 or get all the pictures of "molboerne"
 and the scores for wind-orchestra free.

2'54"